Writer & Photographer

01

金井日向子 / 文章 / P8

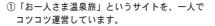


①世界中の自然を見て、自然の中で自然を守る仕事をして、自然の中から食料を採りたい人です。 現在どれも中途半端に進行中。屋久島、隠岐の 島、長野県、カナダによく出没します。 https://www.facebook.com/profile. php?id=100022704406768

②カナダで働くはずがコロナで行けなくなり、暇すぎた5月。思い付きで応募してみました。初めての経験で楽しませて頂きました。自分の旅スタイルの原点となった縦走を思い起こし書いたので、感慨深かったです。

02

加藤亜由子/文章/P10



- ●本業はコピーライターです。広告のお仕事を しています。
- ●じつは詩人です。

「note 加藤亜由子」で検索してください。

②ずっと頭の中にあった、印象的な旅景色と衝撃 的だった体験を、創作という方法で、ようやく 形にすることができました。浮遊していた気持 ちが、少し着地できたような気がします。いず れまた、瀬戸内海を一人旅したい。



HARU / 文章 / P43



①岐阜県出身。旅行と、温泉と、読書が大好きです。硫黄の匂いが好きすぎる。温泉ソムリエの資格とりました。最近のマイブームはケロケロけろっぴとマンゴーラッシーです。 それと直近で買ったものは日傘です。

②旅には多くの出会いがあります。今回、タビノコトバを通して関わったスタッフの方、他の作家さんとの出会いもまた、私にとってとても大切なものとなりました。旅、行きたいなあ。サイトを見ていると、自然とそんなふうに感じます。

10

ジャンボン・ブール / 文章 / P44

①演劇に魅了された20代を経て、今、言葉の 世界に魅了されています。自分の言葉の力 を信じて、日々執筆活動をしています。

②作品作りの中で、自分でも気がついていなかった"本当の想い"に出会うという貴重な経験をさせていただきました。 何度も推こうを重ねて、作品に合う言葉選びをするのがとても幸せな時間でした。

03

北詰至 / 文章 / P12

①サウナと短歌をこよなく愛する、サウナ歌人兼 エッセイストです。今年はサウナにも旅行にも 行けないので、過去の回想をブログに綴っています。 「サウナと旅と豆ちしき」 http://kitazumeitaru.tokyo/

②締め切り間近に募集を知り、丸1日で作品を書いて、見直しもそこそこに応募しました。そんな状態の作品を根気強く校正して下さった編集さんに感謝しています。読み手のことを考えた文章の書き方を学びました。



カスミラン / 文章 / P16

①絵を描き言葉を書く、イラスト作家として活動中。旅するように日常を面白くするイラスト・エッセイ・電子書籍を制作しています。ブログ▼

https://ameblo.jp/kasumiran-world

②読む人に映画を見るように楽しんでもらいたい という思いから、カメラワークのような文章表 現を心がけました。スタッフの皆さんとの編集 作業のおかげで、より映像がクリアに浮かび上 がる作品に仕上がり、嬉しいです。



岩崎雄也/写真/P14



①私の作品を楽しんで頂けたら嬉しいです。過去にはとあるコンテストで準グランプリを頂くことができました。是非、撮影依頼などのお仕事もお待ちしております。 [Instagram] taituman0124

②今回の作品のロケーションは長野県飯山市です。朝、早起きしてよかったと思わせてくれた一場面でした。何気ない田んぼですが、この作品から日本が持つ自然の煌めきの美しさを感じて欲しいと思っています。

02

本間 高大 / 写真 / P22,36,40

①青森県弘前市出身の写真家です。 自分の思い・感情を伝えるために写真を 撮っています。

②「ここではないどこか」に憧れ続けた青く 輝いた想いを写真で表現しました。

05

natsu / 文章 / P18

①旅と歴史が好きなライター。元パリ在住だけれど、旅行は海外よりも国内派。旅のテーマはいつも日本史。最近は真田丸ゆかりの地を巡りました。歴代天皇124代の御陵印コンプリート。旅を楽しむYouTube『おにばちゃんねる』を更新中。

②日本史関連の本に偏りがちだったのですが、この旅で初めて文学を手に取り、その面白さを知りました。終わりとは「達成」や「次のスタート地点」というポジティブなものであることを執筆中に改めて発見できたように思います。

06

森のがねぶ./文章/P21

①https://www.instagram.com/mori_no_ ganebu/

お気軽にお声掛けください。純文学を志す、 気さくな不器用者です。 作品は、ポートフォリオとしてプロフィール にリンクがございます。

②概念としての旅。 親寡(すく)なきは旅なり。 却って、見知らぬ何かへ心を開く、孤独の効 用。

Serial Writer

茂木麻予 / 連載作家 / P26

①旅をするようにワクワクしながら、毎日出会 う人、出会うこと、それぞれの一期一会や瞬間 を、丁寧に受け止めて生きていたい。それを 文章にすると、そこから別の世界へとジャンプ できる気がします。

②連載は大きな主題に沿って毎回の題目を選ぶ のが楽しかったです。なるべくパラエティを 持たせるように考えました。回が進むにつれ 文章がタテヨコに積み上げられ、世界観のよ うなものが生まれてくる喜びがありました。

Miki / 連載作家 / P28

①旅先で好きなのは、朝。特技は、乗り物酔い。 米料理、麺料理が好き。餃子・春巻き・サモサ・ ヒンカリ・エンパナーダ・サルテーニャなど世界 各地の包む料理にも目がない。 Instagram: miki_chili1

②書くことは、自分の価値観の根拠を探る旅でした。霧が少しずつ晴れていくような感覚、経験という土をなんとかかき集めて山を作るような作業。できたのはほんの小さな山ですが、このような機会を頂き、心から感謝しています。

RuCoco/連載作家/P30

①次はどんな場所で、どんなものを見て、どんな 人に出会えるのだろう。そんなことを日々妄想 しながら生きてます。暑さが苦手なのに南国が 好き。A型なのに大雑把。ひとつの場所に留ま っていられない魚座の生まれです。

②子供時代の夏の風景、ドキドキが止まらなかった初めての海外、朝靄の中で見た憧れの街。 旅の記憶を文章に起こす作業はいつも楽しく、 懐かしい思い出に浸れる貴重な時間でした。

0/

富田 翔 / 文章 / P38

①旅では、移動も含め、その場所で流れる時間の早さに合わせて過ごすこと(=旅先で生活をすること)を大切にしています。2020年以降、生活の中で感じたことや、旅の想い出などを少しづつ文章にしています。https://note.com/muisto

②旅の経験が、オーバーダビングのように自分 自身に重なる様子を表現してみました。校正 を重ねる度に作品が洗練されていき、人との 作品づくりの楽しさを実感。これからも『書 く』ことを続けていきたいと思えました。





一乗寺 遥 / 文章 / P41

①学生時代を東京都内で過ごしました。バブル 真っ盛りでしたが、派手なことには縁もなく バイトや読書に明け暮れていました。「何か を始めるのに遅いことはない」そう思い、文 や絵をかくことにしました。

[Instagram] naonaonao_52 · sho_yeah51 ②よく晴れた夏の日に海に行きました。とても暑くて、涼をとりに喫茶店に行きました。作品は

くて、涼をとりに喫茶店に行きました。作品は その場所と会話をモチーフに書いたものです。 皆様の作品を拝見して、お話しができればいい なと思っています。

ざっきー / 連載作家 / P32

①生きていく上で記憶の風化は付き物だからこ そ、言葉に残しその瞬間の思い出を留めてお きたい、私が書くことを好きな一番の理由で す。30代を目前に「ざき書斎」というプログ も始めました。

②この先お互いの関係性が疎遠になったとしても、当作品が相手の背中をそっと押す力になりますようにという気持ちを込めて書きました。別れの寂しささえ、人生の醍醐味だと思える歳の重ね方をしていきたいです。

Ryuji Atsumi / 連載作家 / P34

①写真好きな通行人。カメラさえあれば、何かの用事で初めての町に行くことにワクワクします。ついでに、それぞれの町にあるコーヒーの自家焙煎屋で豆を買えたら文句なし。

②編集者とのやりとりを通して、作品になってい く過程から多く学びました。書くだけではなく て、批評してもらい、書き直すことで、ほんの 少し成長できた気がしました。





3 \square フィール お名前 / 部門 / ページ番号 / ①作者プロフィール / ②タビノコトバを書いた感想